

Exmo. Sr. Prefeito Municipal de Nonoai.

GRUPO DE ARTES ABRINDO FRONTEIRAS DE NONOAI, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ sob nº 04.004.020/0001-91, com sede na Rua Pinheiro Machado, nº 164 na cidade de Nonoai/RS, neste ato representado pela Patroa **DIONE SALETE REGINATTO COSTA**, brasileira, casada, inscrita no CPF sob nº 19489560987 e no RG sob nº 7002698401, residente e domiciliada na Av. Rocha Loires, nº 578 na cidade de Nonoai, comparece respeitosamente a presença de V.Ex^a., para expor e depois requerer o que segue:

O Grupo de Artes se encontra em atividade no município há dezessete anos e nesse período, tem através de sua expressão artística, levado o nome de nosso município aos mais diversos locais deste estado assim como de outros da federação.

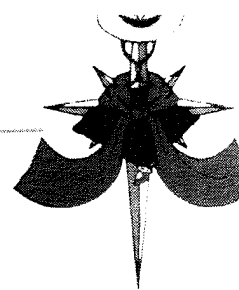
Temos ao longo dessa existência manifestado na forma de nossas apresentações a cultura Riograndense, focada nas danças tradicionais do folclore gauchesco, coreografadas de forma individualizada caracterizando a marca de apresentação da equipe que conta com a participação voluntária de jovens, que se dedicam intensamente em ensaios todos os finais de semana.

Dentre as variadas criações consta a encenação coreográfica do martírio dos Beatos Manuel e Adílio que se denota um marcante ponto de referência ao município de Nonoai, sede da Romaria a eles alusiva e incentivador do turismo religioso. O Grupo assim se torna um embaixador das boas referências da nossa terra.

Exmo. Sr.

EDILSON POMPEU DA SILVA

Prefeito Municipal de Nonoai



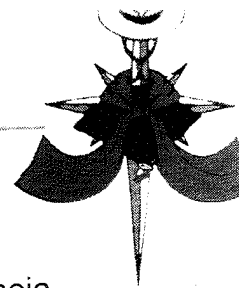
Para a manutenção do Grupo, a equipe da Patronagem assim como dos integrantes do corpo de baile tem se desdobrado entre as tarefas particulares das respectivas profissões e seus encargos decorrentes, assim como das atividades estudantis, na maioria universitários, se validam de algumas promoções que se destinam a minimizar os encargos financeiros, contudo estas não se mostram suficientes.

No entanto existem despesas ordinárias tais como custeio de instrutor de danças, manutenção das vestimentas que compõe; tais como limpeza, consertos em geral, também aquisições de novas vestimentas adaptadas as coreografias criadas, etc...

Para tanto é a presente solicitação de parceria com o município no sentido de subsidiar mensalmente o Grupo de Artes Abrindo Fronteiras de Nonoai com o valor mensal de R\$ 1.000,00 (hum mil reais), no período de janeiro a dezembro do ano de 2017, com vistas a fazer frente aos encargos acima citados, o que será na forma da lei, objeto da necessária e indispensável prestação de contas.

Como contrapartida o Grupo de Artes propõe ao município realizar apresentações gratuitas em eventos oficiais, tais como dia do município, festividades cívicas, Natal, entre outras, a serem definidas e previamente ajustadas.

Segue em anexo, primeiramente um histórico do Grupo de Artes Abrindo Fronteiras mostrando as principais apresentações do grupo, em seguida relação da atual patronagem do G.A.A.F bem como de seus integrantes, por fim o Plano de Metas e Ações para o ano de 2017 destinadas a dar cumprimento à missão artística e social do grupo, assim como da utilização dos recursos públicos ora solicitado.



Assim sendo é a presente solicitação para que seja examinada e aprovada por V.Ex^a., que seguramente estará contribuindo para o desenvolvimento e incremento de atividade cultural e social, sobretudo para a projeção e manutenção do bom nome de Nonoai.

Nestes Termos,

Pede Deferimento

Nonoai, 15 de janeiro de 2017

Grupo de Artes Abrindo Fronteiras

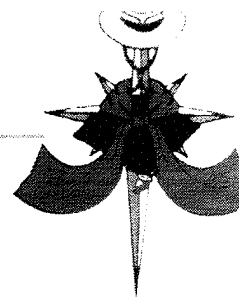
Dione Reginatto Costa

Patroa

Dione Salete R.Costa
Patroa
(54)3362 1551 (54)84296229

Luciano Carlos
Sota Capataz
(54)9985 9852

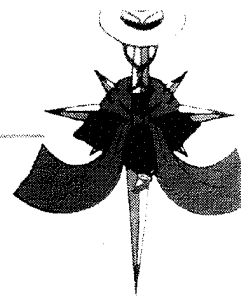
Roberto Lampugnani
Posteiro
(49) 88418444



PLANO DE METAS E AÇÕES 2017

**GRUPO DE ARTES
ABRINDO FRONTEIRAS**

**G.A.A.F
NONOAI-RS**



Histórico Grupo de Artes Abrindo Fronteiras

Em 21 de julho de 1998, um grupo de jovens que já vinham trabalhando com a dança e o tradicionalismo a tempo, sentiram a necessidade e a vontade de fazer algo diferente, surge então o Grupo de Artes Abrindo Fronteiras. Liderado pelo pioneiro Anilton do Amaral e os jovens Dolcimar de Ré, Reginaldo do Santos e Elisane Endeler. Já na primeira reunião a equipe estava montada com mais de dez jovens, todos apaixonados pela dança.

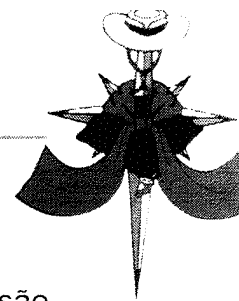
Desde esse dia, o Grupo de Artes Abrindo Fronteiras, vem desenvolvendo espetáculos e levando para todos os cantos as danças gaúchas e latinas, representando além do município de Nonoai o estado do Rio Grande do Sul.

No decorrer deste tempo, contou-se com mais de 300 jovens e 11 ex-patrões que passaram pelo grupo e que ajudaram na construção desta linda história. Hoje é formado por 24 integrantes, sendo sempre todos voluntários, assim como, toda sua patronagem.

O grupo está inserido no CTG Sentinela do Pampa e já marcou presença nos três estados do sul do Brasil, entre as cidades destaques: Curitiba-PR, Guaraciaba-SC, Maravilha-SC, Novo Hamburgo-RS, Concórdia-SC, Pomerode-SC, Chapecó-SC, Passo Fundo-RS, Erechim-RS, Bento Gonçalves-RS (Inter-Regional ENART), Caxias do Sul (Inter-Regional ENART), Santa Cruz do Sul - RS (ENART), Cachoeira do Sul - RS (FEGAES) entre outras.

O Grupo desde o início contou com gente, de alma e talento que quer transmitir não só ao Rio Grande, mas ao mundo um pouco dessa arte. Gente da pampa, filhos da terra, discípulos da dança, gente que se mantém de pé pelo Rio Grande.

As danças, as artes e o Grupo de Artes Abrindo Fronteiras estão



impregnados no verdadeiro sabor campesino do Rio Grande do Sul, são legítimas expressões da alma gauchesca.

O G.A.A.F adota como símbolo do grupo a Estrela Rosa dos Ventos tendo no seu centro o mapa do Rio Grande bem como o Lenço Vermelho e na sua ponta superior o Chapéu com Barbicacho, e a Cuia na parte inferior que representam os símbolos do gaúcho.

Traz consigo o lema:

“ No culto das tradições trago em punho a nossa bandeira, com ela atravesso coxilhas e abro fronteiras”

O Grupo de Artes Abrindo Fronteiras conta com bandeira própria, contendo distintivo, em forma retangular e com as cores azul, vermelha, verde e amarela

Patronagem G.A.A.F

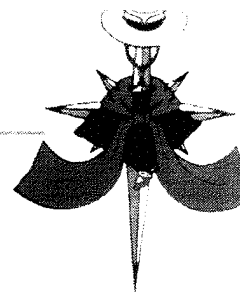
- Patroa: Dione Salete Reginatto Costa
- Capataz: Sandra Teixeira
- 1º Sota capataz: Luciano Carlos
- 2º Sota capataz: Sara Reginatto Costa
- 1º Agradado das Pilchas: Lenir Terezinha Frandoloso
- 2º Agradado das Pilchas: Pedro Vanderlei Portela dos Santos
- Posteiro Artístico: Roberto Lampugnani e Wellington T. Serpa
- Vaqueano das Leis: Cláudio Oliveira Linhares
- Patrimônio: Eliane Terezinha Roso Tamioso, Lucia Rbitski e Jomara S. Teixeira
- Conselho Fiscal: Jorge Luiz R. Moraes, Adir A. Zambam e Luiz J. Esteres
- Conselho das Mães: Sandra Teixeira Serpa, Maria Salete da Rosa Esteres

• Casal

Dione Salete R. Costa
Patroa
(54)3362 1551 (54)84296229

Luciano Carlos
Sota Capataz
(54)9985 9852

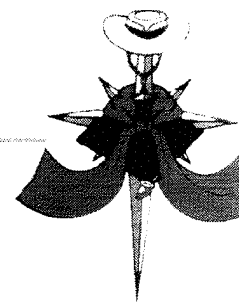
Roberto Lampugnani
Posteiro
(49) 88418444



Representante: Leonardo O. Albuquerque e Layla T. da Silva

Integrantes G.A.A.F

- Bruna Fabris
- Bruna
- Bruna Lampugnani
- Diogo Teixeira
- Jarcedi Junior do Prado
- KauanaLaisMossi
- Karolina Esteres
- Layla Teixeira
- Luciano Carlos
- MaiaraZambam
- Matheus Mascarello
- Naira Tamioso
- Natália Tozi
- Régis Giuliani
- Roberto Lampugnani
- Sara Reginatto Costa
- Thiago T. Serpa
- Wellington T. Serpa
- Yuri Tamioso
- Paola Vargas
- Patrícia T. de Oliveira
- Laiane T. de Oliveira
- Mateus T. de Oliveira

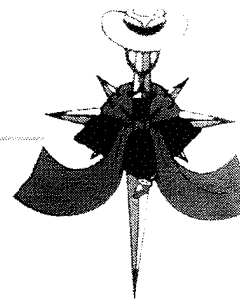


- MaykeAntonio da Silva
- Junior Padilha
- Leonardo O. Albuquerque

Plano de Metas e Ações

O Grupo de Artes Abrindo Fronteiras tem como metas e ações para o ano de 2017:

- Cursos de qualificação para Patronagem e Instrutores;
- Contratação de um instrutor qualificado em correção coreográfica de danças tradicionais gaúchas;
- Confecção de letra e músicas para o grupo;
- Contratação de vocal especializado (coreografias e danças tradicionais – ENART) para importantes apresentações;
- Contratação de coreógrafo para criação de novas coreografias para o grupo;
- Confecção e construção de utensílios para coreografias;
- Despesas com viagens (alimentação, transporte, hospedagem, entre outros) em virtude de apresentações e competições que o grupo vier a participar, levando o nome de Nonoai;
- Despesas de manutenção com pilchas atuais do grupo;
- Confecção de nova indumentária: Aquisição de tecidos; mão de obra (costureiras); Calçados condizente com a indumentária; Adereços, entre outros.
- Despesas para organização do nosso tradicional evento que é realizado todos os anos (Noite cultural / Aniversário);
- Despesas com mídia para divulgação do G.A.A.F;



- Despesas gerais.